

# Analyse financière – plan du cours

Ce cours vous est proposé par Christine MARSAL, Maître de conférences, IAE de Montpellier et par AUNEGe, l'Université Numérique en Économie Gestion.

## À propos du cours

Ce cours est composé de **4 parties** découpées en **chapitres**. Chaque chapitre contient le **VIDEOCOURS**, sa **TRANSCRIPTION**, un **QUIZ** et une **ILLUSTRATION** ou **ETUDE DE CAS**.

La transcription du vidéo cours, les énoncés et corrections des quiz et exercices sont consultables et téléchargeables au format PDF.

Une **bibliographie** et une présentation de l'auteure sont consultables et téléchargeables au format PDF.

**Nous vous invitons à étudier les VIDEOCOURS, effectuer ensuite les QUIZ et/ou les ETUDES DE CAS pour tester vos connaissances.**

## Objectifs généraux du cours

Ce cours permet d'introduire l'analyse financière des organisations.

Il est découpé en 4 parties. :

- Sources d'information pour l'analyse financière : les comptes annuels,
- Analyse du bilan et du compte de résultat,
- Analyse des flux financiers,
- Premiers éléments de diagnostic financier.

À l'issue de ce cours, l'apprenant sera capable de :

- Conduire une analyse financière statique et dynamique,
- Calculer et savoir commenter les principaux ratios du bilan et du compte de résultat,
- Calculer et analyser les évolutions de la trésorerie,
- Prévoir les risques de faillite en posant un premier diagnostic financier.

## Plan du cours

### PARTIE 1 : Les sources d'information pour l'analyse financière : les comptes annuels

#### Chapitre 1 : Le bilan

1. Analyse de l'actif
2. Analyse du passif
3. Les comptes consolidés

## **Chapitre 2 : Le compte de résultat et les annexes**

1. Analyse financière du compte de résultat
2. Les annexes

### **Illustration des comptes annuels**

- a. Dans le secteur des services
- b. Dans le secteur industriel

## **PARTIE 2 : L'analyse du bilan et du compte de résultat**

### **Chapitre 1 : Le bilan financier**

1. La construction du bilan financier fonctionnel
2. Fonds de Roulement fonctionnel
3. Les ratios de structure
4. Le bilan « pool de fonds »
5. Illustrations

### **Chapitre 2 : Les Soldes intermédiaires de gestion (SIG)**

1. Les SIG du plan comptable
2. Les retraitements de la centrale de bilan
3. Analyse des SIG (principaux ratios)
4. Illustrations

### **Chapitre 3 : La capacité d'autofinancement**

1. L'autofinancement d'exploitation
2. La capacité d'autofinancement
3. Illustrations

## **PARTIE 3 : L'analyse des flux financiers**

### **Chapitre 1 : L'excédent de trésorerie**

1. Excédent de trésorerie d'exploitation (ETE)
2. L'excédent de trésorerie globale (ETG)
3. Les sources de la variation de la trésorerie
4. Illustrations

### **Chapitre 2 : Les tableaux emplois-ressource fonctionnels**

1. Le tableau de financement fonctionnel PCG
2. Approche « pool de fonds »
3. Illustrations

### **Chapitre 3 : Les tableaux des flux de trésorerie**

1. Le modèle du tableau de flux de l'OEC
2. Le tableau de flux CNC-IFRS
3. Illustrations

## Partie 4 : Premiers éléments de diagnostic financier

### Chapitre 1 : Structure financière et activité

### Chapitre 2 : Rentabilité et création de valeur

### Chapitre 3 : Analyse

### Illustration

### Étude de cas de synthèse de l'ensemble du cours

## Métadonnées

### Publics cibles

Le cours s'adresse à des étudiants en licence de L1 à L2.

### Domaines

Gestion.

### Mots-clés

Analyse financière, compte de résultat, bilan, solde intermédiaire de gestion, fond de roulement, autofinancement, flux financiers, trésorerie.

### Durée en équivalent heures de cours

30 heures.

### Auteure

Christine Marsal, Maître de conférence en sciences de gestion, IAE Montpellier.

### Edition

AUNEGe.

## Références

### Comment citer ce cours ?

Analyse financière, Christine MARSAL, AUNEGe (<http://aunege.fr>), CC – BY NC ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).



Cette œuvre est mise à disposition dans le respect de la législation française protégeant le droit d'auteur, selon les termes du contrat de licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). En cas de conflit entre la législation française et les termes de ce contrat de licence, la clause non conforme à la législation française est réputée non écrite. Si la clause constitue un élément déterminant de l'engagement des parties ou de l'une d'elles, sa nullité emporte celle du contrat de licence tout entier.