

Module : Banque d'épreuves

Ce module est constitué de trois parties :

- Partie 1 : Présentation générale du module
- Partie 2 : Bibliothèque de ressources des universités participantes à la création du kit

Partie 2 : Bibliothèque de ressources par universités participantes au kit des oraux

Nom de l'université

Université de Caen-Normandie

Organisation du comité de pilotage des oraux

I-) Fonctionnement en interne du comité de pilotage

I-1) Le comité de pilotage est composé de :

- 3 enseignants de Pharmacie
- 3 enseignants de Médecine
- une enseignante sage-femme
- un enseignant en communication

Ce comité se réunit **toutes les 3 semaines** du 1^{er} décembre au 1^{er} juin puis deux fois durant les deux semaines précédant les oraux.

II-2) Le comité de pilotage a pour rôle :

- La sélection des sujets
 - ✓ Texte avec données chiffrées
 - ✓ Cas complexe
 - ✓ Scénarios pour la transmission d'un conseil
- L'élaboration des éléments de réponse à destination du jury pour chacun des sujets
- L'élaboration des grilles de notation
- L'élaboration pour chacun des sujets, des 5 questions potentielles du jury

KIT PRÉPARATION DES ORAUX

- La recherche des membres du jury, extérieurs à l'université et membres de l'université (liste des extérieurs à transmettre à la scolarité pour un envoi de convocations afin que les enseignants du secondaire puissent demander l'autorisation de leur participation aux oraux au rectorat dès le mois de février).
- La détermination de la composition des 12 jurys
- La vérification auprès de la scolarité de toute la logistique.

II-) Recommandations jury

- Prendre connaissance la veille, des textes à analyser, des éléments de réponses ainsi que des 5 questions potentielles à poser à l'étudiant
- Ne pas hésiter à poser toutes les questions lors du débriefing d'une heure qui a lieu avant chaque épreuve, notamment sur la grille de notation.
- Ne pas sortir des 5 questions préparées en amont.
- Bien s'imprégner des attendus et du niveau d'un étudiant sortant du bac.
- Ne pas s'attacher à la forme de l'exposé mais au fond. Que l'étudiant timide ne soit pas lésé.
- Confidentialité

III-) Recommandations étudiantes

- Compréhension du sujet : une bonne base de connaissance vous permet d'être à l'aise avec un maximum de sujets
- Savoir utiliser les informations données
- Utiliser un vocabulaire précis aussi riche que possible
- Parler fort
- Ralentir son débit en faisant des poses muettes et accentuer les mots importants
- Phrases courtes et claires
- Eviter une gestuelle importante
- Ayez confiance en vous
- L'attention du jury se portera sur le fond du discours plutôt que sur la forme

IV-) Recommandations tuteurs

- Ne pas s'attacher à la forme mais au fond de l'exposé
- Être vigilant sur la concision de l'exposé ainsi que sur sa structuration

IV-) Recommandations sélectionneurs de sujets

- Sujets « analyse de texte » et « cas complexe » :

KIT PRÉPARATION DES ORAUX

- Sujet hors santé de préférence
- Sujets de société
- Textes bien construits
- Pas de connaissances de spécialistes nécessaires à la compréhension
- Consignes scénarios pour l'épreuve « transmission d'un conseil » :
 - Le personnage joué par le comédien ne connaît pas l'étudiant
 - L'étudiant et le comédien sont à la terrasse d'un café et l'étudiant est interpellé par le comédien qui lui expose son problème
 - Le scénario doit comporter au moins 3 problématiques
 - Préparer pour le comédien, des réponses aux solutions qui pourraient être proposées par l'étudiant.

Epreuve Analyse de textes avec données chiffrées

Rappel de l'épreuve

Analyse d'un texte d'une page maximum avec en sus, un tableau et/ou une figure.

Les attendus

- Recueillir des informations,
- Analyser, hiérarchiser ces informations
- Structurer un raisonnement
- Précision et concision
- Analyser un graphe
- Lire un tableau

Les compétences évaluées

- Esprit de synthèse
- Structurer son exposé
- Construire un argumentaire

La forme

Exposé de 5 à 7 mn avec les brouillons préparés juste avant l'oral et le texte
5 questions potentielles, identiques pour tous les jurys, si non abordées durant l'exposé

Epreuve Analyse d'un cas complexe

Rappel de l'épreuve

Texte court d'une dizaine de lignes exposant un paradoxe ou une situation complexe.

Les attendus

- Compréhension générale de la complexité de la situation
- Exposer le ou les problématiques qui découlent de la situation
- Faire des propositions pour résoudre le paradoxe ou la complexité exposée

Les compétences évaluées

- Recueillir des informations
- Identifier un problème
- Esprit critique
- Être force de proposition

La forme

Exposé de 5 à 7 mn avec les brouillons préparés juste avant l'oral et le texte 5 questions potentielles, identiques pour tous les jurys, si non abordées durant l'exposé

Epreuve Mise en situation (MES) : transmission d'un conseil

Rappel de l'épreuve

Un comédien est assis à une table dans la salle. L'étudiant entre et s'assoit à la table voisine. Ils ne se connaissent pas et sont censé être à la terrasse d'un café. Le comédien va interpeller l'étudiant et lui exposé un problème.

Les attendus

- Comprendre le problème exposé
- Utiliser les informations données
- Poser les bonnes questions pour maîtriser le problème
- Proposer des solutions
- Rebondir aux informations données

KIT PRÉPARATION DES ORAUX

Les compétences évaluées

- Ecoute
- Compréhension d'un problème
- Savoir élaborer des solutions adéquates
- Ouverture d'esprit

La forme

Dialogue entre un comédien et l'étudiant durant 7 mn maximum. Les deux sont assis cote à cote (en biais)

Epreuve Projet professionnel

Rappel de l'épreuve

L'étudiant expose son projet professionnel dans une des deux filières choisies. L'exposé a été préparé durant l'année.

Les attendus

- Recherche d'informations
- Connaissance des qualités nécessaires pour le métier choisi
- Utilisations des éléments proposé dans le module « métiers de la santé »
- Connaissance des autres métiers de la santé
- Savoir argumenter son projet en comparaison des autres métiers de la santé

Les compétences évaluées

- Organisation des idées
- Elaboration du projet
- Connaissance de soi

La forme

Exposé durant 5 à 7 mn sans support.

Ressources

- ▶ lister les ressources disponibles dans le Moodle du kit des oraux
 - Les sujets des épreuves de 2021 et de 2022
 - Les attendus à destination du jury
 - Les grilles de notation

KIT PRÉPARATION DES ORAUX

Repères méthodologiques / ce qu'il faut retenir

- Choix des textes
 - Bien structurés
 - D'un niveau de compréhension attendu pour un étudiant de 18 ans.
- Jury :
 - Bienveillance
 - S'attacher au fond du discours plutôt qu'à la forme
 - Ne pas s'écarter des questions préparées

Lien avec les autres modules

- **Module Aspect réglementaire**
- **Module Organisation pratique et logistique**
- **Module Formations des examinateurs**
- **Module Formations des tuteurs**
- **Module Formations des étudiants**
- **Banque d'épreuves**

KIT PRÉPARATION DES ORAUX

Crédits :

Ont contribué à l'élaboration des ressources :

Auteurs	Équipes de production
Annie BENHAÏM	Scolarité de l'UFR santé de l'université Caen-Normandie
	Sakina Vauxion-Université Versailles Saint Quentin en Yvelines

Porteurs du projet :



Financeurs :

