

Formation des étudiants aux épreuves orales de PASS et LAS

UFR Simone Veil-Santé - UVSQ

1er Juin 2022



Le comité de pilotage

**Marta Spranzi, Marine Poulain,
Marie-Noëlle Dieudonné, Aurélie Avril,
Laure Cazabat, Eric Azabou**

Déroulé de la formation

9h00 - 9h30 Objectifs et principes des épreuves orales

Laure CAZABAT

09h30 - 10h00 Présentation de l'épreuve de Mise En Situation (MES)

Marta SPRANZI / Marine POULAIN

10h00 - 10h30 Présentation de l'épreuve Analyse de Contenu (AC)

Marie-Noëlle DIEUDONNE / Aurélie AVRIL

10h30 - 10h45 PAUSE

10h45 - 11h00 Organisation pratique des épreuves

Stéphanie MARIN & Mathilde PICARD

11h00 - 11h15 Rôle du Tutorat dans la préparation des épreuves orales

Maxime HUYNH et Ariane DJAMIL

11h15 - 12h00 Comment bien se présenter à une épreuve orale ?

Christian WEBER

12h - 13h Questions/Réponses/ Discussion

Objectifs de la formation

La formation est obligatoire et essentielle pour vous informer et vous sensibiliser sur :

- **L'organisation et le déroulement des épreuves orales**
- **La description des épreuves avec des exemples**
- **Les compétences évaluées**
- **Les pièges à éviter**
- **Les mesures prises pour réduire les biais pouvant affecter votre évaluation**
- **Le rôle du tutorat dans la préparation des oraux**
- **La manière de bien se présenter à une épreuve orale**

Pourquoi cette réforme?

- **Des critères de sélection trop étroits pour un métier de plus en plus complexe**
- **Inadéquation avec les besoins territoriaux**
- **Le profil des étudiants trop uniforme et inadapté avec les besoins de santé à venir**

But de la réforme

- **Mieux former et mieux orienter**
- **Toujours 2 chances mais sans redoublement**
- **Diminution du taux d'échec**
- **Diversification des profils d'étudiants**

Réforme de l'accès aux études de santé (Décret n. 2019-1125 du 4 novembre 2019)

Mise en œuvre

- 2 solutions pour accéder aux études de santé :

Le PASS : Parcours Accès Spécifique Santé (UFR SVS)

La LAS (1, 2 ou 3) : Licence Accès Santé (UFR Sciences, droit, histoire...)

- Introduction des **épreuves orales** pour une partie des étudiants

Groupe 1 : Accès direct après épreuves écrites (50% places maximum)

Groupe 2 : Accès après épreuves écrites + épreuves orales
(50% places minimum)

Epreuves orales :
20, 21, 22, 27, 28, 29 juin

Semaine du 11 juillet : publication des nouvelles moyennes et rangs dans les filières → nouveaux choix de filières (par ordre de préférence en ligne)

→ Publication des admis dans le groupe 2

Attention ! Restez disponibles jusqu'au 22 juillet (en cas de publication d'un arrêté modificatif en vue d'une fongibilité des places MMOP)

mai

Classement des vœux
publication :
- des admis du groupe 1
- des admissibles aux épreuves orales

juin

Modules de
préparation &
oraux blancs

Epreuves
orales

juillet

Délibération du
jury +
Publication des
résultats post
oraux

Classement des vœux
Publication des affectations
du groupe2

Objectifs des épreuves orales

- **Evaluer la présence de compétences transversales générales :**
 - des qualités non cognitives (« humaines », relationnelles)
 - des capacités cognitives générales (capacités de jugement, de décision, etc..)
- **Donner une chance à des candidats qui possèdent des qualités essentielles à la pratique des métiers de la santé.**
- **Evaluer les étudiants sans présupposer des connaissances précises préalables.**
- **Evaluer la présence de « graines » qui faciliteront l'acquisition pendant les études de compétences non techniques essentielles à la pratique des métiers de santé.**

Description des épreuves orales

2 épreuves :

Mise en situation (MES) et Analyse de Contenu (AC)

2 examinateurs par jury : 1 interne à l'UVSQ et 1 externe

Durée maximale / épreuve : 20 minutes

Note orale (moyenne des 2 épreuves)

Admission groupe 2 :

50% de la note des écrits et 50% de la note de l'oral

2 épreuves:

- **Une épreuve d'Analyse de Contenu (AC) :**
 - **Une discussion autour d'un texte sur un sujet de société.**
- **Une Epreuve de Mise en Situation (MES) :**
 - **Une discussion à propos d'une situation complexe de la vie courante avec le concours d'un comédien.**

- **Le but de la formation**

- **Préparer les étudiants « sans les formater »: il ne s'agit pas de leur apprendre à se conformer à des attentes spécifiques**
- **Former les étudiants à mobiliser au mieux leurs capacités actuelles, plus qu'à acquérir des compétences nouvelles**

- **Modalités concrètes**

- **Formation obligatoire des étudiants : 4h CM (1^{er} juin) et 4h ED (2h MES + 2h AC) (1^{er} et 2 juin)**
- **Epreuves orales blanches organisées par le tutorat**

Mesures prises pour réduire la subjectivité

- **Affectation des étudiants par tirage au sort**
- **Notation à l'aide d'une grille d'évaluation détaillée, spécifique à chaque épreuve et tenue au secret**
- **Notation séparée par chaque examinateur et harmonisation des notes**
- **Formation obligatoire des examinateurs (1 interne à l'UVSQ, et 1 externe)**
 - **Formation aux biais cognitifs: apprendre à faire un travail sur soi pour les contrer**
 - **Travail collectif sur la grille de notation**
- **Une charte éthique signée par les examinateurs**

Conflit d'intérêt

- Il est essentiel que les examinateurs déclarent tout conflit d'intérêt :

Connaissance de l'étudiant, dans un cadre personnel et non professionnel

- Les examinateurs auront accès à la liste des étudiants **AVANT** le début des épreuves orales et l'attribution d'un candidat à un jury ou à un autre pourra être modifiée en conséquence.

Impartialité

- Adopter une attitude égale et constante face à chaque candidat
- Ne pas se laisser affecter par des différences superficielles d'apparence, accent, etc.
- Eviter tout jugement de valeurs par rapport aux positions exprimées par les candidats au cours de épreuves

Secret professionnel et confidentialité

Un secret absolu et non partagé est nécessaire sur le contenu des épreuves vis-à-vis des étudiants et des autres collègues.

Vidéo de présentation

Marta Spranzi / Marine Poulain

Raisons du choix de l'épreuve

- **Les métiers de la santé: des relations humaines fortes, des rencontres**
- **Le quotidien: des situations complexes**
- **Une posture délicate entre connaissances scientifiques et vécu intime**
- **Un engagement soutenu**

Déroulement de l'épreuve (1)

20-22 Juin 2022 - 8h30/17h30	27-29 Juin 2022 - 8h30/17h30
Commissions 1 et 2 : Sujet identique	Commission 1 et 2 : Sujet identique

- **Devant la porte avant l'épreuve, le comédien sera avec vous.**
- **Dans la salle, le jury sera à distance.**
- **Le comédien vous expose la situation.**
- **Vous échangez avec lui.**
- **Ne vous préoccupez pas du temps, le comédien surveille.**
 - **Si vous terminez avant les 10 minutes, il vous demandera si la conversation est finie**
 - **Si le temps limite est atteint, il clôturera la discussion.**

Mise en Situation (MES)

Déroulement de l'épreuve (2)

- **Exposé d'une situation du quotidien comportant un questionnement = 1 à 2 minutes**
- **Echange libre comédien/candidat = 8 à 9 minutes maximum**
- **Éléments de contexte et relance pré-écrits**
- **Pas de temps de préparation**

- **Forme:** la vignette a plusieurs « étages ».
- **Situations:** un dilemme est présenté (plusieurs positions sont possibles et la réponse ne va pas de soi).
- **Une dimension émotionnelle est présente**
- **Contenu:**
 - Le problème n'est pas purement pratique
 - Situations de la vie courante et non spécifiquement médicale
- **Question:** « Que dois-je faire », oblige à se mettre à la place de la personne

Ce qu'on attend..

- **Questionnement approprié sur le contexte, capacité de rebondir.**
- **Compréhension de la situation.**
- **Existence d'un plan d'action, mais pas nécessairement d'une solution précise.**
- **Moins une solution particulière que la façon dont le candidat y arrive.**

Ce qu'on ne recherche pas!

- **Une performance théâtrale ou un concours d'éloquence**
- **Un jeu de piste pour trouver la « bonne réponse »**
- **La présence d'une « Vocation » !**
- **La mise en œuvre de techniques de persuasion**
- **Des réponses toutes faites: « Je vais t'aider! »**
- **Des qualités/connaissances qui seront enseignées au cours la formation des années à venir (ex: annonce d'une maladie grave)**

- **Il n'y a pas qu'une seule bonne façon de s'y prendre !**
- **Au contraire: il y a plusieurs façons de réussir
(et plusieurs de ne pas réussir!)**
- **Capitaliser sur les éléments les plus divers de son parcours et sur ses compétences acquises dans les domaines et situations les plus variées.**

Surtout...

Etre soi-même: donner le meilleur de ce dont on est capable, sans essayer de se conformer à des attentes!



PROGRAMME DE LA FORMATION À L'ÉPREUVE « MES » (avec des acteurs)

30 minutes – « Échauffement » (Improvisation, désinhibition, prendre conscience de sa parole, etc.)

30 minutes - « Improvisation sur une situation personnelle » (Par binômes passent devant le groupe entier qui réagit et commente) (NB : *chacun aura un rôle différent* : raconter une situation, réagir, commenter)

15 minutes – « Discussion d'une situation proche de celle d'examen » (Par groupes de 5 : une personne présente la situation et les autres réagissent)

45 minutes – « Discussion générale » (Un rapporteur par groupe rapporte les arguments, les difficultés, les questions soulevées autour de la situation et le groupe réagit)

Un exemple..

Situation

J'ai une amie de longue date dont je connais bien aussi le copain. Nous travaillons aussi dans le même domaine, et enfin une occasion se présente de collaborer à un projet. Il s'agit de préparer un texte commun que nous présenterons à un congrès international. Nous nous partageons le travail et il semble bien avancer. Hier nous nous sommes rencontré(e)s pour mettre ensemble nos contributions, et elle est visiblement déçue, pensant qu'elle a travaillé plus que moi. Elle me dit d'ailleurs d'un ton très agressif qu'elle a toujours pensé que « j'aime profiter des autres », et qu'elle présentera le travail toute seule. Or si elle travaillé davantage à la mise en forme, j'ai eu toutes les idées originales sur le fond.
Que dois-je faire ?

Contexte

Je ne sais pas si je peux continuer le travail commun, et je suis aussi tentée de rompre cette amitié de longue date.

Je me dis en même temps qu'elle ne va peut-être pas bien.

Je me demande si je dois en parler à son copain, ou à elle-même.

Notre rencontre se termine très mal. Elle part en claquant la porte.

Je n'ai pas du tout réagi sur le moment, mais je ne dors plus de la nuit, et je suis terriblement blessée et furieuse.

©2022 - Quel Monde Productions.
Tous droits réservés.

Toute reproduction, modification et diffusion de cette oeuvre, en-dehors des
oraux 2022 de votre université, par quelque procédé que ce soit est interdite
sans autorisation écrite de l'éditeur.

Présentation épreuve AC

Marie-Noëlle Dieudonné / Aurélie Avril

AC : Pourquoi cette épreuve?

Qualités essentielles à la pratique des métiers de la santé :

Qualités cognitives

« Critiquer, Synthétiser, Evaluer et Décider »



Epreuve d'analyse de contenu

AC : Format de l'épreuve

- Analyse d'un sujet de société, d'actualité (non technique)
- Extrait de texte (< 600 mots)
- Issu de la presse française (BU UVSQ, Europresse)



Le Monde

Les Echos
LE QUOTIDIEN DE L'ÉCONOMIE



AC : Esprit de l'épreuve

- **Ce n'est pas un commentaire de texte de français**
- **Ce n'est pas une analyse de documents à partir de vos connaissances**
- **Ce n'est pas une analyse de résultats scientifiques**



**C'est une analyse avec
identification du message et des arguments de
l'auteur**

- **Ce n'est pas une performance théâtrale**
- **Ce n'est pas un concours d'éloquence**
- **Ce n'est pas une analyse type, unique, formatée**



**C'est une analyse critique du texte
avec une prise de position personnelle**

AC : Déroulé de l'épreuve

20-22 Juin 2022 - 8h30/17h30	27-29 Juin 2022 - 8h30/17h30
Commissions 1 et 2 : Sujet identique	Commission 1 et 2 : Sujet identique

- **10 min de préparation après distribution du sujet (brouillon fourni)**
- **10 min de présentation**

AC : Déroulé de l'épreuve

- **Présentation devant un binôme d'examineurs**
- **Vous débutez votre présentation à notre signal**
- **Ne vous préoccupez pas du temps :**



Si vous terminez avant les 10 min:
Nous relancerons la discussion

Si les 10 min sont atteintes:
Nous clôturerons la discussion

Sciences Humaines, mars 2020
Pourquoi préférons-nous les infox ?
Par Romina Rinaldi

AC : Un exemple

Une *fake news* est aussi appelée infox. Les fausses informations adoptent généralement les codes des médias « classiques », sans pour autant être soumises à leurs normes éditoriales, notamment d'objectivité ou de neutralité. Au départ à visée humoristique, les infox tournent parfois au tragique car elles peuvent être utilisées à des fins de propagande. Une situation d'autant plus alarmante que même lorsque les informations sont corrigées par la suite, elles laissent des traces au niveau de l'opinion publique. Notre mémoire est loin d'être illimitée. Or, la quantité d'informations à laquelle nous sommes quotidiennement exposés dépasse très largement notre capacité à les « intégrer » correctement. Dès lors, nous sommes amenés à sélectionner. Et cette sélection s'opère en grande partie grâce à nos émotions : promesses grandiloquentes, discours larmoyants, images-chocs retiennent plus facilement notre attention car ils marquent nos esprits. En analysant les *tweets* sur la Cop15, des chercheurs danois ont montré que plus une information suscite des sentiments « négatifs » (peur, tristesse, colère...), plus elle risque d'être reprise et diffusée facilement. Pourtant, le contenu émotionnel d'un gros titre ne garantit en rien la véracité du contenu. En définitive, lorsqu'il s'agit de juger d'une nouvelle information, il est possible de contrer au moins en partie notre tendance à la crédulité. On peut par exemple créer de bonnes habitudes en encourageant les jeunes enfants à poser des questions pour remettre en question leurs certitudes... ou les adultes à devenir des « experts » des médias. Ainsi, ceux qui utilisent le plus fréquemment les médias sociaux et qui sont habitués à naviguer sur Internet seraient plus aptes à identifier de fausses informations. Ce sont aussi eux qui possèdent généralement de meilleures compétences en littératie de l'information – la capacité de chercher et de vérifier de l'information. À l'inverse, les seniors, qui auraient une moins grande aptitude à décrypter les usages du Web, auraient été parmi les plus actifs à relayer des contenus de faux sites d'information. Des études l'ont montré, par exemple lors de la présidentielle américaine de 2016. Dans le même ordre d'idées, en proposant à plus de 15 000 personnes de jouer à un jeu en ligne qui les plongeait dans la peau de lanceurs de fausses alertes, ce qui leur permettait de comprendre de l'intérieur les rouages des fausses informations, des chercheurs de l'université de Cambridge ont obtenu des résultats très encourageants sur la capacité à détecter les infox. En somme, il s'agit d'exercer sa clairvoyance. Une *fake news* est aussi appelée infox. Les fausses informations adoptent généralement les codes des médias « classiques », sans pour autant être soumises à leurs normes éditoriales, notamment d'objectivité ou de neutralité. Au départ à visée humoristique, les infox tournent parfois au tragique car elles peuvent être utilisées à des fins de propagande. Une situation d'autant plus alarmante que même lorsque les informations sont corrigées par la suite, elles laissent des traces au niveau de l'opinion publique. Notre mémoire est loin d'être illimitée. Or, la quantité d'informations à laquelle nous sommes quotidiennement exposés dépasse très largement notre capacité à les « intégrer » correctement. Dès lors, nous sommes amenés à sélectionner. Et cette sélection s'opère en grande partie grâce à nos émotions : promesses grandiloquentes, discours larmoyants, images-chocs retiennent plus facilement notre attention car ils marquent nos esprits. En analysant les *tweets* sur la Cop15, des chercheurs danois ont montré que plus une information suscite des sentiments « négatifs » (peur, tristesse, colère...), plus elle risque d'être reprise et diffusée facilement. Pourtant, le contenu émotionnel d'un gros titre ne garantit en rien la véracité du contenu. En définitive, lorsqu'il s'agit de juger d'une nouvelle information, il est possible de contrer au moins en partie notre tendance à la crédulité.

AC : Un exemple

On peut par exemple créer de bonnes habitudes en encourageant les jeunes enfants à poser des questions pour remettre en question leurs certitudes... ou les adultes à devenir des « experts » des médias. Ainsi, ceux qui utilisent le plus fréquemment les médias sociaux et qui sont habitués à naviguer sur Internet seraient plus aptes à identifier de fausses informations. Ce sont aussi eux qui possèdent généralement de meilleures compétences en littératie de l'information – la capacité de chercher et de vérifier de l'information. À l'inverse, les seniors, qui auraient une moins grande aptitude à décrypter les usages du Web, auraient été parmi les plus actifs à relayer des contenus de faux sites d'information. Des études l'ont montré, par exemple lors de la présidentielle américaine de 2016. Dans le même ordre d'idées, en proposant à plus de 15 000 personnes de jouer à un jeu en ligne qui les plongeait dans la peau de lanceurs de fausses alertes, ce qui leur permettait de comprendre de l'intérieur les rouages des fausses informations, des chercheurs de l'université de Cambridge ont obtenu des résultats très encourageants sur la capacité à détecter les infox. En somme, il s'agit d'exercer sa clairvoyance.

1. Pouvez-vous identifier le message principal ?

**2. Sur quels arguments principaux s'appuie l'auteur ?
Citez-en au moins deux.**

3. Les arguments utilisés par l'auteur sont ils pertinents, pourquoi ?

4. Quelle est votre position sur ce sujet ? Motivez votre réponse.

AC : Organisation de la séance ED (2h)

15 minutes : Constitution de 6 groupes de 5 ou 6 étudiants (4 ou 5 examinateurs et 1 candidat)

10 minutes : préparation du **sujet 1** par tous les étudiants

10 minutes : présentation du groupe 1 (**sujet 1**)

10 minutes : présentation du groupe 2 (**sujet 1**)

10 minutes : présentation du groupe 3 (**sujet 1**)

15 minutes : débriefing

Idem pour le **sujet 2**

Tous les étudiants peuvent être actifs en qualité d'examineur ou de candidat!

PAUSE

Stéphanie Marin / Mathilde PICARD

Convocation

Une couleur de parcours, un jour et une heure de convocation pour chaque étudiant

- Le 20, 21, 22, 27 ou le 28 juin → PASS
- Le 29 juin → LAS
- À 8h30, 10h25, 13h15 ou 15h10
- Parcours jaune ou bleu (2 jurys en parallèle dans chacun des couloirs)

→ Soit un départ de l'UFR 2h30 après l'heure de convocation

Anonymat



N° ANONYMAT : 1

Prépa AC : 9h

AC : 9h10

MES : 9h30

N° d'anonymat à
annoncer au jury



Heure de passage
devant le jury

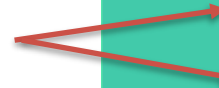


N° ANONYMAT : 1

Prépa AC : 9h

AC : 9h10

MES : 9h30



Consignes

- Vous patienterez jusqu'à l'heure de convocation dans le hall d'accueil de l'UFR
- A l'heure de convocation, vous serez conduits jusqu'à la salle d'accueil (salle N°1)

Tout étudiant alors absent à ce moment-là ne passera pas les épreuves orales

- Vous ne conserverez qu'un stylo et déposerez l'ensemble de vos affaires personnelles dans une salle dédiée à cet effet
- Nous vous ferons émarger et remettrons votre carte comportant les informations de votre parcours d'évaluation
- Vous ne pourrez pas échanger entre vous en dehors de la salle d'accueil (salle 1) et de la salle de sortie (amphi 3) sous peine d'exclusion.
- Vous ne circulerez pas seul dans les 2 couloirs dédiés aux évaluations : le personnel encadrant vous conduira en salle de préparation et d'examen et vous y attendra à la sortie.



Plan



Amphi 3
Salle de sortie

Patio



Salle 2
Salle de
pause jury

Salle 3
Jury MES

Salle 4
Affaires 2^{ème}
groupe

Salle 5
Jury MES

Salle 6 (info)
Attente
Après MES

Salle 1
Accueil

Salle 12
Attente
Après AC

Salle 11
Jury AC

Salle 10
Affaires 1^{er}
Gpe

Salle 9
Jury AC

Salle 8
Prépa AC

Salle 7
Prépa AC



La préparation aux Oraux avec le Tutorat

Juin 2022





Coucou les P1 ! Ici le tuto 😊

Nous sommes là pour vous rappeler que nous sommes A VOS CÔTES durant cette épreuve inédite des ORAUX !

Deux Chefs Tut' sont en charge de cette épreuve :

Ariane DJAMIL



et

Maxime HUYNH



Beaucoup de 2^e année ont réussi à intégrer leur filière en passant les oraux, dont vos deux CT, donc ils sont carrément calés sur le sujet pour vous aider.

On vous propose un petit programme pour que vous soyez tous au TOP !
(timide ou grand orateur ^^)



Au programme :

- Un oral blanc en PRESENTIEL : les 7,8, 13, 14, 15, 16 juin (vous aurez un **ordre de passage organisé annoncé** dans les plus brefs délais)
- Un **accès aux épreuves blanches de l'année dernière** + à TOUS les **nouveaux sujets créés cette année** par notre équipe de CHOC de tuteurs (environ 25 sujets de chaque épreuve)
- Des **astuces** pour vous entraîner +++ à l'oral en dehors du seul oral blanc tuto (regardez vos groupes de promo régulièrement !)





Ce qui se passera durant l'épreuve blanche avec le Tutorat :

- Entraînement aux deux épreuves : **Mise en Situation** et **Analyse de Contenu**
- Débriefing personnalisé avec le jury composé de tuteurs
- Simulation au plus près de ce qui va se passer le jour J

Analyse de Contenu	Mise en Situation
<p>Durée : 10 min de préparation en salle + 10 min de passage</p> <p>Jury de 2 personnes à qui vous devrez vous adresser</p> <p>- Débrief personnalisé d'environ 5 min</p>	<p>Durée : 10 min de passage</p> <p>Jury de 2 personnes silencieux au fond de la salle + 1 acteur</p> <p>- Débrief personnalisé d'environ 5 min</p>

Ce sera un jury différent pour les deux épreuves !





Témoignage de votre CT Ariane, qui a passé l'oral lors de la session 2021

A l'écrit, j'étais 240^e /580, avec une moyenne de 12,1/20 en parcours médecine, sachant que la note seuil était de 10/20 pour passer l'oral.

Pour me préparer, je n'avais que le tutorat et mes proches, car je savais que si j'avais besoin d'infos, je les aurais par le tutorat 😊

Question entraînement, mis à part l'oral blanc du tutorat, j'avais procédé ainsi :



Analyse de texte	Mise en situation
<p>Tous les soirs, je prenais 1h via Zoom ou en présentiel pour présenter mon texte à quelqu'un. Il y avait les 10 min de préparation, les 10 min d'oral et les quelques minutes de débriefing.</p> <p><u>Je pense sincèrement que c'est l'épreuve qui demande le + de rigueur question entraînement</u> (Pour la MES, je pense que deux à trois fois par semaine peuvent suffire selon les tempéraments).</p>	<p>J'ai eu la « chance » de côtoyer des gens du spectacle qui m'ont donné de bons conseils quant à mes réactions, ce qu'il vaut mieux dire ou ne pas dire.</p> <p>Je sais que beaucoup s'entraînaient dans le parc de la BU en s'interrogeant les uns les autres, mais si vous préférez être seul – comme je l'ai voulu- trouvez quelqu'un avec qui vous entraîner de temps à autre.</p>



Conseils que je peux vous donner d'après mon expérience (et ce que j'ai vu)

- Entourez-vous de personnes avec qui vous êtes à l'aise pour vous entraîner, et dont vous êtes sûrs qu'elles vous feront un **retour pertinent sur vos performances**
- Il n'est clairement pas nécessaire de prendre des cours de théâtre, ni d'impro ! En vous écoutant, les personnes avec qui vous dialoguez **pourront vous corriger sur les tics de parole, sur votre comportement face à certaines situations etc.**
- Renseignez-vous sur ce qui se fait en ce moment : les réseaux sociaux, le Covid, la guerre en Ukraine... au pire vous augmentez votre culture G, au mieux vous aurez des choses à dire durant votre oral d'Analyse de Contenu !
- Même si je vous ai dit plus tôt que ces épreuves ne sont pas aussi prenantes que les écrits... **travaillez un peu quand même**, essayez de caler une p'tite heure minimum par jour, avoir un job étudiant c'est possible mais **/!\ cela ne doit pas devenir une contrainte de temps ni d'énergie /!**





Ce qu'il faudra avoir en tête dès le début :

- Ce n'est pas le bac ! On n'attendra pas de vous une analyse super détaillée avec une relève de figures de style en tout genre. Donc *no panic* ;)
- La note de l'oral vaut tout autant que la note de l'écrit (50-50) MAIS il ne faut pas préparer l'oral comme on prépare l'écrit : il fait BEAU, SORTEZ et DESTRESSEZ UN MAX
- On n'attend pas de vous d'avoir les capacités de relation soignante d'un médecin : je vous rassure, même en fin de P2 on ne les a pas. SOYEZ VOUS-MÊMES, c'est tout ce qu'on recherchera !

Et surtout : Croire en soi, c'est faire son premier pas vers la réussite



→ Le Tutorat est là pour vous, sur les groupes de promo
comme par message privé sur Messenger.

→ Pour les cas de timidité, de manque de confiance en soi... pas de
panique, on vous donnera toutes les techniques possibles pour canaliser
le stress, l'anxiété, la peur etc. Restez connectés sur Facebook !!



Problème avec la convocation pour l'oral blanc ? Contactez [Emma Thimonier](#) sur Facebook ^^

Sachez que tous les tuteurs sont fiers du chemin que vous
avez parcouru jusqu'alors, et que quelle que soit l'issue de
ces oraux, vous repartez déjà tous en vainqueurs.



Le Tuto vous chérit et croit
fort en vous <3

Comment se présenter à une épreuve orale

Christian Weber

