

Informations sur les oraux : organisation, préparation...

En amont du jour j ? Que faire ?

1. Prendre connaissance des fiches mises à disposition des candidats et vous approprier chaque prix Nobel en vue de votre présentation orale. Précision importante : sur la plateforme, il y a une note explicative concernant les fiches ‘-)

« En amont du jour j, c’est tout ce que je dois faire alors ? »

Malheureusement, non. Ce serait trop simple et peu intéressant. Comme suggéré plus avant, il vous faudra impérativement :

1. Prendre connaissance de ces documents mais pas seulement. Vous devez vous approprier chaque prix Nobel en vue de votre présentation devant le jury.
2. Faire des recherches personnelles sur les prix Nobel : Le site officiel permet d’accéder à **toutes les informations et outils éducatifs en anglais** avec des outils d’enseignement adaptés pour les enseignants et les étudiants/population générale en anglais en libre accès (texte, présentation, vidéo YouTube...) <https://www.nobelprize.org/>.
3. Chercher à vulgariser les éléments que vous considérez comme importants (pour vous !).

« Pourquoi cela ? »

⇒ Pour que votre présentation soit ORIGINALE et qu’elle ne soit pas la simple répétition de la fiche étudiée en amont !

⇒ Ainsi, un étudiant pourra s’intéresser à certains aspects du prix Nobel présenté, tandis qu’un autre s’attachera à faire ressortir des éléments différents. En clair, les contenus développés devant le jury ne seront pas identiques selon les candidats !

« Si je comprends bien, il ne s’agit nullement d’une simple restitution de la fiche... »

En effet, c’est bien cela. Il est attendu une réelle appropriation personnelle du sujet traité. Qu’est-ce qui vous parle/vous plaît, ne vous parle pas/ne vous plaît pas, ..., dans ce que le nobélisé a inventé, trouvé, défendu, écrit ?...

Ainsi, chaque exposé sera différent et il n’y aura pas d’exposé type !

« C’est tout ce que l’on attend de moi en amont ? »

Une fois encore, non ! Il vous faut voir (et revoir si besoin !) les diapos sonorisés pour vous imprégner des conseils donnés afin de produire une présentation de qualité. La communication, c’est important, puisqu’il s’agit d’un oral ! Le jury veut voir justement comment vous allez présenter votre prix Nobel. Ne négligez surtout pas ce contenu car c’est le cœur, l’enjeu, l’intérêt et l’essence de cet oral. Entraînez-vous !

« *Puis-je trouver dans notre société actuelle des exemples qui illustrent le thème du prix Nobel ?* »

Honnêtement, avez-vous besoin d'une réponse à cette question ? Oui ? Bah, ce serait vraiment dommage de vous en priver !

« *En amont, cette fois, c'est tout j'espère ?* » **OUI !**

Combien chaque étudiant va-t-il passer d'oraux ?

La réponse est simple et précise : **2**

« *Comment va se dérouler chaque oral ?* »

Chaque candidat tirera un sujet parmi les prix Nobel abordés dans les fiches.

« *Combien de temps durera chaque oral ?* »

La réponse est encore simple et précise : **10 minutes décomposées comme suit : 6 minutes de présentation et 4 minutes de questions.**

« *Et il n'y aura pas de temps de préparation ?* »

SI SI, bien sûr, vous disposerez de 20 minutes de préparation après avoir tiré un sujet.

« *Une dernière question : pourriez-vous nous dire un mot sur la constitution jury ?* »

Bien sûr. Le jury sera constitué de 2 personnes (un membre interne à l'université et un membre extérieur).

« *En résumé, si j'ai bien compris...* »

Je lis attentivement les fiches



Je me les approprie et je fais des recherches sur chaque nobélisé



Je travaille ma com, c'est-à-dire que je m'entraîne, afin de bien restituer les infos sur le prix Nobel que le sort me commandera de présenter devant le jury



J'essaie d'être particulièrement bon, pas trop stressé, original et clair pour passer brillamment ces 2 oraux ! C'est un bon exercice en fait...

C'est bien cela ! Bon courage !