



Fiche technique

**Les
Oiseaux**
ARISTOPHANE

**Madeleine
Louarn**

Théâtre de l'Entresort

RENSEIGNEMENTS

La Compagnie de l'Entresort, en tournée, comprend : la metteuse en scène, le chargé de production, 7 comédiens, 2 souffleuses, 5 techniciens.

Durée du spectacle :

1h40

Equipe artistique de création :

Adaptation et mise en scène : Madeleine Louarn

Collaboration artistique : Jean François Auguste

Scénographie : Marc Lainé

Lumières : Michel Bertrand

Son : David Segalen

Création vidéo : Jérôme Leray

Costumes : Claire Raison

Régie Générale : Jean-Luc Briand

Tél : [REDACTED]

Mail : [REDACTED]

- D'un tulle équipé d'une machinerie pour son ouverture et fermeture vénitienne
- 5 palettes chargées de 40kg pour manœuvrer les accessoires pendant le spectacle

Accessoires :

Le théâtre doit fournir :

- 200 kg de pains
- 1 tube de 7,50 m et 3 élingues de 2 m pour une sous-perche fluos
- 2 Allemandes hauteur : 2 m longueur : 7 m
- 2 perchettes hauteur : 5,25 m longueur : 1,60 m
- Tables pour les accessoires
- 8 chaises en coulisse

Machinerie :

Utilisation de 14 porteuses au plateau pour l'accroche du décor et des accessoires.
5 porteuses peuvent être libérées en accrochant certains accessoires directement sur le grill.

Hauteur minimum des perches décor et accessoires : 9 m

Draperie :

Le plateau doit être déséquipé de toutes les draperies à l'arrivée de la compagnie.

Nous utilisons 4 frises et 3 jeux de pendrillons à l'italienne et un pendrillonage à l'allemande.

Sécurité :

Nous utilisons de la fumée lente pendant le spectacle, merci de couper alarme incendie et ventilation lors des filages techniques et des représentations.

Nous utilisons un tiré-laché à la fin du spectacle. Y est équipé des rubans de papier non-ignifugés (effet serpent).
30 des ballons qui constituent la scénographie sont gonflés à l'hélium.

Information importante :

Nous avons besoin de l'assistance d'un régisseur plateau pour opérer des mises d'accessoires à vue pendant la répétition et le spectacle. Ce doit être impérativement la même personne pour la répétition et le spectacle.

La compagnie apprécierait que le régisseur plateau porte des vêtements noirs.

Fiche technique lumière

Contact : Michel Bertrand, [REDACTED]

Le Théâtre doit fournir :

Gradateurs : 59 circuits de 2Kw (lumière salle non comprise) répartis comme suivant :
3 circuits fluos au sol à jardin
18 circuits au sol à jardin
15 circuits au sol à cour
5 circuits au sol au lointain venant du grill
18 circuits du grill sur porteuses

Un jeu d'orgues à mémoires, conduite version ASCII (Presto)

Projecteurs : 4 PAR 36 F1
9 fluos graduables tube lumière du jour 6200°K équipés de crochets
10 cycliodes 1000 W ou 1250 W sur platine
4 BT 250 W
3 rampes dicro T10 (soit 6 éléments) lampe EYJ 25° 71W ou 4 rampes T8
soient 8 éléments.
22 PAR 64 CP 60
2 PAR 64 CP 62
24 découpes 1000W type 614 S ou SX juliat (dont 16 de même model)
Entre 6 et 10 BT 500W en fonction de la taille de la salle

Filtres : 200 lee filter pour 10 cycliodes (neuf et de même rouleau, merci)
203 lee filter pour 9 fluos
La compagnie amène les autres filtres

2 fluos sont dans le décor, nous amenons donc les rallonges appropriées câblées en Wieland

Fiche technique son

Contact : David Segalen, [REDACTED]

La Compagnie apporte :

- 1 console 01V96
- 2 enceintes JBL 3739/3722 actives 2 voies (dispositif de diffusion principal au plateau) + filtre actif + câblage speakon



Le Théâtre doit fournir :

- 4 canaux amplificateurs 4*600W (speakon) pour alimenter les enceintes JBL
- 2 EQs 31 bandes de bonne qualité
- diffusion plateau : 2 enceintes type L.Acoustics 115XT équipées de lyres, accrochées à h=5m, de part et d'autre du cyclo - amplification
- diffusion public : 4 enceintes 12XT – amplification 4 canaux. Prévoir les systèmes d'accroche
- 2 micros SHURE SM 58 sur 2 pieds droits, sans perchettes.
- 2 DI Box (régie vidéo vers console son)
- liaison intercom entre la régie et le plateau (régie son – régie lumière – plateau face jardin – plateau lointain)

- En fonction des dimensions de la salle et de la jauge retenue, nous renforcerons éventuellement notre dispositif par la diffusion de façade de la salle.

- La régie son doit impérativement être en fond de salle, et si possible au centre.

Fiche technique vidéo

Contact : Guillaume Mercier [REDACTED]

La compagnie apporte :

- Un ordinateur
- Un video-projecteur 6500 lumens pour une rétroprojection
- 3 cables VGA longueur totale 70m
- Un support

Le theatre doit fournir :

- Un cable XLR pour notre télécommande

Fiche technique costumes, loges

Contact : Claire Raison, [REDACTED]

Loges :

- 2 Loges pour 7 comédiens
- 1 Loge pour 5 techniciens
- 1 loge pour 2 souffleuses

Toutes les loges seront équipées de coiffeuse de maquillage ou équivalent (table, miroir avec éclairage permettant aux comédiens de se maquiller), lavabos, savon, serviettes de toilettes individuelles, douches, WC bienvenus.

Un espace de restauration légère avec fruits, gateaux secs ou barres de céréales, eau coca jus de fruits, café et thé est également apprécié par l'équipe, dans la mesure du possible. Afin d'éviter la gabegie d'eau, les petites bouteilles sont préférables. Prévoir environ 30 petites bouteilles par jour.

Habillage :

Buanderie / lingerie équipée de :

- Machine à laver
- Sèche linge
- Table et fer à repasser
- 2 portants à roulettes
- Lessive liquide
- Adoucissant
- Mouchoirs en papier
- Fébrèze ou vodka

Planning technique standard

j-1		PLANNING PREVISIONNEL standard "Les Oiseaux"	Accueil							Entresort				
			Régisseur lumière / Electriciens	Régisseur Plateau / Machinistes	accessoiriste	cintrier	régisseur vidéo	régisseur son	habilleuse	Michel Bertrand (Eclairagiste)	Jean-Luc Briand (R Général)	David Segalen (R son)	Guillaume Mercier (R vidéo)	Claire Raison (Costumière)
9h00	13h00	déchargement montage décor lumière son vidéo, entretien des costumes	3	4	1	1	1	1	1					
13h00	14h00	-												
14h00	18h00		3	4	1	1	1	1	1					
18h00	20h00	Montage réglage décor, Finitions plateau	3	2		1	1	1	1					

j		PLANNING PREVISIONNEL standard "Les Oiseaux"	Accueil							Entresort				
			Régisseur lumière / Electriciens	Régisseur Plateau / Machinistes	accessoiriste	cintrier	régisseur vidéo	régisseur son	habilleuse	Michel Bertrand (Eclairagiste)	Jean-Luc Briand (R Général)	David Segalen (R son)	Guillaume Mercier (R vidéo)	Claire Raison (Costumière)
9h00	13h00	conduite plateau, réglages, son, vidéo, préparation loges	3	1		1		1						
13h00	14h00	-												
14h00	18h00	Raccords - Filage	1	1		1		1						
18h00	19h30	-												
19h30	22h30	Spectacle 1 (20h30)- durée du spectacle : 1h40	1	1		1		1						
22h30	1h30	démontage chargement	3	4		1	1	1	1					