### **RSE DD**

# Impacts environnementaux

## **Transcription vidéo – Introduction**

Ce cours vous est proposé par Ziad MALAS, Maître de conférence, Université Toulouse 3 Paul Sabatier et par AUNEGe, l'Université Numérique en Économie Gestion.

#### Diapo 3

Dans l'actualité, sur les réseaux sociaux, on entend de plus en plus parler d'écologie, de problèmes environnementaux, de changement climatique. On a entendu aussi beaucoup d'entreprises parler de leurs actions en faveur du développement durable, de leurs produits bio et de leurs offres « vertes ». Il faut le reconnaître, il y'a de quoi s'y perdre.

Clarifions un peu tout cela. On parle d'environnement et d'enjeux environnementaux quand on évoque les questions directement liées à la planète Terre, son atmosphère, son sol, ses mers, son sous-sol mais aussi toutes les espèces végétales et animales qui y vivent.

On distingue ensuite les liens entre Terre et activité humaine selon qu'on parte des activités humaines ou qu'on parte des changements de la Terre. Bien entendu les deux sont liés, mais dans un premier temps, il faut les séparer pour voir le détail des grandes questions environnementales.

Dans ce chapitre, nous nous focaliserons sur les enjeux concernant les changements que l'activité humaine induit sur la Terre. Autrement dit, nous nous intéresserons aux impacts de l'activité humaine.

Mais, il ne faut pas oublier les nombreux enjeux qui concernent l'impact des changements de la Terre sur les activités humaines et sur les conditions de vie des humains. On parle des questions de résilience et d'adaptation des sociétés.

#### Diapo 4

Le chapitre propose 2 sections complémentaires qui peuvent être mobilisées indépendamment l'une de l'autre. Les grands enjeux environnementaux : distinctions et liens. Le changement climatique et ses conséquences.

Enfin, une étude de cas sur un projet hôtelier nous permettra de mobiliser les connaissances acquises dans ces 2 sections.



### Références

#### Comment citer ce cours?

RSE DD - Impacts environnementaux - Introduction – Ziad MALAS, AUNEGe (<a href="http://aunege.fr">http://aunege.fr</a>), CC – BY NC ND (<a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/</a>).



Cette œuvre est mise à disposition dans le respect de la législation française protégeant le droit d'auteur, selon les termes du contrat de licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (<a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/</a>). En cas de conflit entre la législation française et les termes de ce contrat de licence, la clause non conforme à la législation française est réputée non écrite. Si la clause constitue un